

COMMUNIQUE DE PRESSE



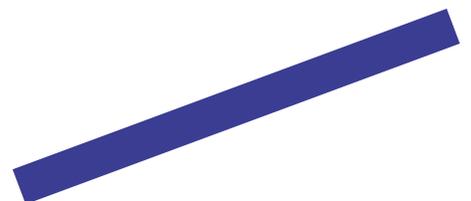
Le Mérignac Photographic Festival se poursuit jusqu'au 17 décembre

Vous avez jusqu'au 17 décembre pour découvrir les expositions du Mérignac Photographic Festival. D'ici là plusieurs rendez-vous sont à noter : un parcours nocturne, un atelier destiné aux lycéens aux côtés de l'artiste Cyril Hatt, un film autour de la question du bénévolat et un spectacle décalé à la Vieille Eglise Saint-Vincent.

La deuxième édition du Mérignac Photographic Festival, placée sous le signe de la communauté, du partage et de l'humanité s'est ouverte le 5 octobre 2017. François Cheval, Conservateur au Musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône de 1996 à 2016 et co-fondateur du premier musée public de la photographie en Chine, à Lianzhou, qui ouvrira en 2017, est le commissaire invité de cette nouvelle édition, assisté d'Audrey Hoareau.

Les choix artistiques portés par le Mérignac Photographic Festival sont tournés vers la découverte d'artistes de tous horizons. Isabel Muñoz, photographe espagnole de renom est la marraine de l'édition 2017, elle présente à la Vieille Eglise sa saisissante série sur les grands singes intitulée « Album de famille ». Eric Pickersgill, Andrea Santolaya, Jake Verzosa, Anna Malagrida, Joshua Benoliel, Meyer, Mark Neville, Karlheinz Weinberger, Qian Haifeng, Madeleine de Sinety, Pierre Wetzels font également partie de la programmation.

Des temps de rencontres, de visites, de workshops et de lectures de portfolios ont jalonné les quatre jours de lancement de l'évènement. Les expositions dans les différents lieux de la ville (Vieille Eglise, Médiathèque, rue de la Vieille Eglise, parvis du Pin galant, parc de l'Hôtel de ville) restent visibles jusqu'au 17 décembre.



Accompagner les publics dans la découverte des expositions

Un important dispositif de **médiation culturelle** permet aux visiteurs qui le souhaitent d'être accompagnés dans leur découverte des expositions. Tout au long du festival – deux mois et demi – près d'une centaine de visites commentées à destination de différents publics sont organisées. A noter parmi ces rendez-vous : le parcours nocturne prévu le **vendredi 24 novembre de 19h à 21h** (sur inscription auprès de la Direction de la culture) qui invite les visiteurs à regarder et profiter des œuvres dans une ambiance différente.

Cyril Hatt embarque les lycéens dans un projet inédit

Le Mérignac Photographic Festival a également à cœur de sensibiliser les jeunes à la photographie. Le projet mené par l'association Zebra 3 et l'artiste Cyril Hatt auprès des élèves des lycées Fernand Daguin et Marcel Dassault répond à cet objectif. Fanatique du ciseau et de la photo, Cyril Hatt découpe, détourne, griffe, et finalement recompose les images qu'il réalise en reproduisant à leur échelle et en 3 D les objets qu'il photographie. Les lycéens reproduiront à ses côtés **un combi Volkswagen grandeur réelle** entièrement composé de photographies. Ils travailleront également sur des objets qui leur sont chers. Découverte des œuvres des lycéens lors du **vernissage le 23 novembre**.

Un film tourné au Relais des solidarités

L'association « Le dessous des balançoires » spécialisée dans le tournage de films participatifs s'est intéressée à la thématique de la communauté en questionnant les bénévoles du Relais des solidarités de Mérignac. Le Relais des solidarités accueille cinq associations caritatives. Ces **interviews de bénévoles** autour de leur engagement ont donné lieu à un film de 30 minutes qui sera diffusé **samedi 18 novembre à 15h** à l'auditorium François Lombard de la Médiathèque.

Et pour finir...mise aux enchères d'une œuvre d'art vivante !

Le festival s'achèvera par un spectacle le **vendredi 15 et le samedi 16 décembre à 19h** avec « **Mon bras** » de Tim Crouch que la compagnie Studio Monstre jouera à la Vieille Eglise. Un jeune homme, un jour, sans raison apparente, lève un bras vers le ciel. Il reste dans cette position inconfortable des années, malgré les interventions de sa famille et des médecins qui tentent de le ramener dans la norme. Arrivé à l'âge adulte il devient alors une œuvre d'art vivante et est exposé, marchandé et finalement vendu. Ce monologue décalé – et spécialement écrit pour être joué dans un lieu d'exposition - s'amuse du trouble du spectateur évoquant les thèmes du marché de l'art, de l'adolescence, du rapport au corps ou de la création artistique. Réservation auprès de la Direction de la culture (5 € / 8 €).

Plus d'infos sur www.merignac-photo.com

Renseignements et inscriptions :

Direction de la culture – 05 56 18 88 62

Contact presse :

Virginie Bougant

Chargée de communication et des relations presse

05 56 55 66 18 – 06 27 52 48 69

v.bougant@merignac.com

