

Ambition éducative concernée : ☒ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6

Garantir une offre éducative de qualité permettant le développement et l'épanouissement des enfants et des jeunes.

Référent(s) de l'action et de son suivi : Chargée de projets Education artistique et culturelle

Public cible : 3/18 ans ; professionnels.

Acteurs & partenaires : Services municipaux (Direction de l'action éducative et de la Famille, Direction de la culture), services de l'Education Nationale, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), Conseil départemental de Gironde, opérateurs culturels, ...

Description globale du projet :

Le principe d'une résidence artistique est d'accueillir un artiste dans un **lieu déterminé** (structure culturelle, établissement scolaire, quartier, ...) pour une durée définie. La résidence permet aux artistes de mener un travail de recherche ou de création.

En investissant un territoire, les artistes tissent des liens privilégiés avec les habitants. Les jeunes et leurs familles en approchant comprennent davantage le processus de créations, les étapes nécessaires à l'aboutissement d'un projet (spectacle, œuvre d'art, ...). L'art devient alors plus accessible.

Les artistes permettent alors d'accompagner de nouvelles pratiques culturelles.

Ce type de dispositif combine les trois piliers fondamentaux de l'éducation artistique et culturelle que sont :

- La pratique artistique
- L'acquisition de connaissances
- La rencontre des artistes et des œuvres

Ce type d'évènement a déjà eu lieu à Mérignac, via la résidence d'un artiste dans un collège (cf. partie diagnostic ; fiche évaluative consacré au PEAC de Bourran) et a vocation à être travaillé et proposé à nouveau au cours de la période de mise en œuvre du PEDT 2021/2024.

Objectifs	Moyens
<ul style="list-style-type: none"> . Déployer ce dispositif sur plusieurs quartiers de la ville ; . Impliquer un maximum de partenaires sur un même projet – objectif de transversalité et de complémentarité ; . Adéquation entre les besoins identifiés/exprimés et les thématiques de résidences et formats (durée, ...) proposés ; . Projet concerté entre les différents acteurs gravitant autour du public 3/18 ans ; . Enrichir les pratiques des professionnels par l'accompagnement de l'artiste dans son domaine. <p>Réaliser une résidence artistique en été. Temps extra scolaires. ACM</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Moyens financiers (appel d'offre ?) ; . Participation de partenaires extérieures (DRAC ; CD ; EN) ; . Un poste inter-direction (DAEF/DC) dédié à la « Mission d'éducation artistique et culturelle ».

Méthodologie de travail :

- . Recueil des envies et identification des besoins ;
- . Concertation partenariale sur les moyens mis à disposition pour le projet ;
- . Appel d'offre ? Sollicitation d'artistes ?

Calendrier et échéances :

- . Septembre 2022 : Mise en œuvre effective d'une résidence projetée.

Evaluation :

- . Quantitatifs : nombre de résidences menées, proposées, nombre d'enfants, de familles, de professionnels concernés, nombre d'artistes mobilisés, nombre d'appels d'offres initiés.
- . Qualitatifs : durée du projet ; retours des enfants/familles/professionnels, valorisation des acquisitions et expression du vécu de l'enfant.