

CONSERVATOIRE DE MERIGNAC

**CURSUS DES ETUDES
SECTEUR THEATRE**

CYCLE INITIATION

Exploration des divers champs d'apprentissage et première approche des outils du théâtre

Initiation I (enfants de 8/10 ans) un cours hebdomadaire de 1h30

Initiation II (enfants de 11/12 ans) un cours hebdomadaire de 1h30

Initiation III (enfants de 13/14 ans) un cours hebdomadaire de 2h

- Découvertes des possibilités du corps dans l'espace
- Eveil du sensitif et de la relation à l'autre
- Reconnaître ses émotions et maîtriser son énergie à travers une connaissance des possibilités corporelles*apprendre à jouer avec liberté et plaisir
- Découvrir des spectacles durant des sorties, comparer, observer

CYCLE 1

(à partir de 15/ 16 ans)

Durée du cycle : 1 à 2 ans

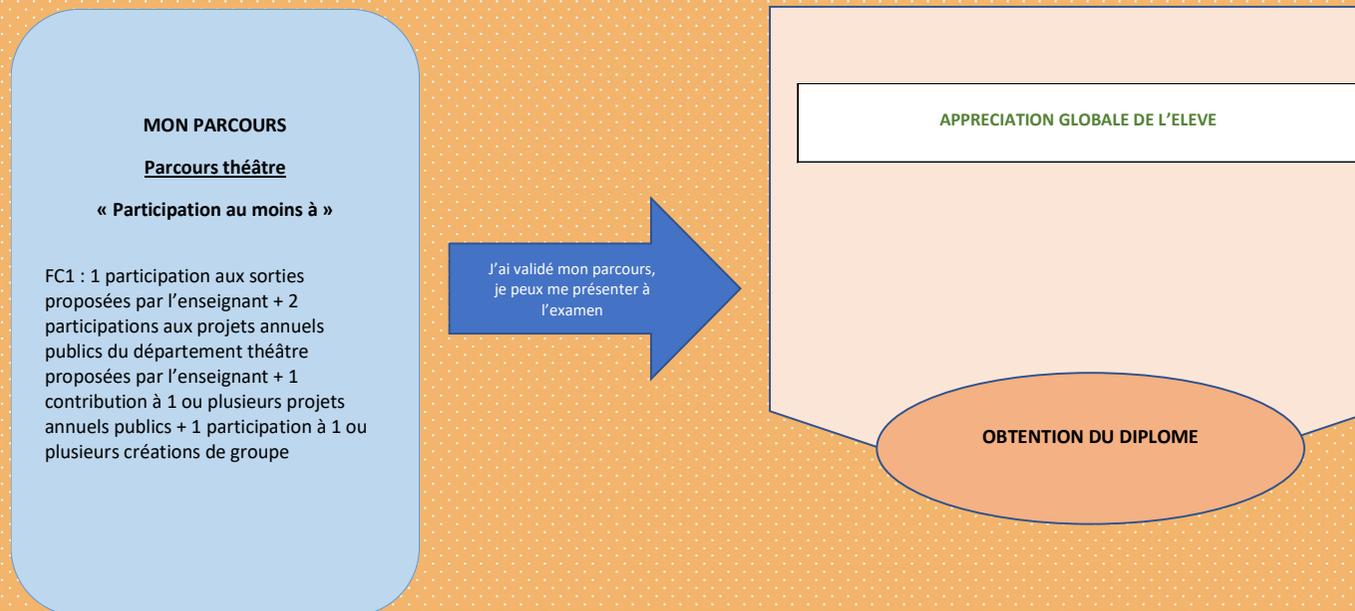
Cycle de détermination et approches des éléments fondateurs du théâtre

- Laisser s'exprimer son imaginaire et sa créativité
- Développer les outils du théâtre: le corps et la parole, le texte et la diction, improvisation, inventivité
- Premières approches « du jeu avec », du regard, de l'écoute
- Travail sur la prise de parole, collective, en chœur, et individuelle
- Continuer l'entraînement corporel et vocal de manière régulière

Volume horaire hebdomadaire de 4h

3h de pratique – 1h de cours théorique (histoire du théâtre)

Evaluation FC1



CYCLE 2

(A partir de 16/17 ans)

Durée du cycle : 1 à 2 ans

Cycle d'acquisitions, approche de la dramaturgie

- Maitrise du corps et de son inscription dans le temps et l'espace
- Maitrise de la voix parlée et chantée, diction, intention, intonation, souffle
- Renforcer sa confiance, connaître ses points forts et travailler ses points faibles
- Développer l'audace par le travail sur le texte, la présence, l'engagement, l'observation, l'écoute, l'adresse du partenaire
- Jouer avec aisance en développant ses capacités de perception, de sensation, d'émotion et de partage de la parole
- Travailler avec joie et lâcher prise pour construire un corps précis et créateur
- Ouverture sur le répertoire classique et contemporain

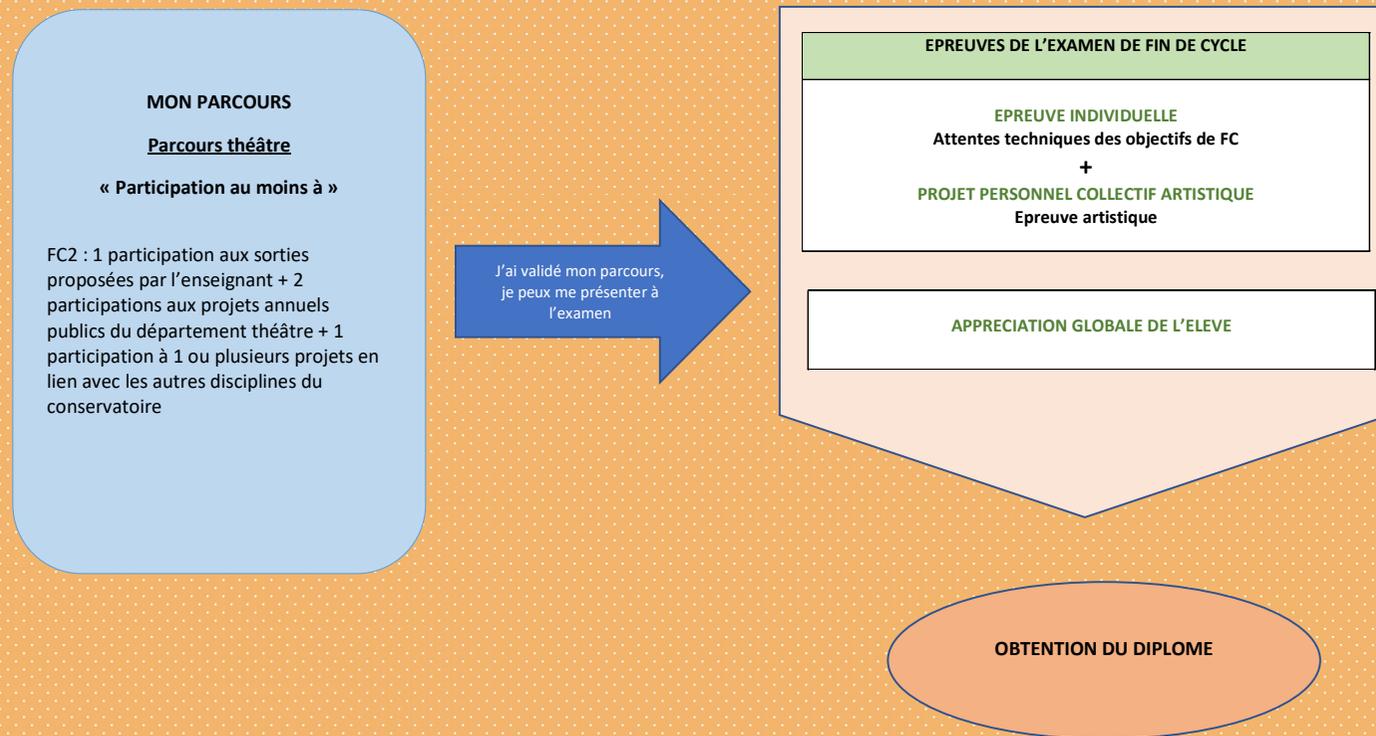
Volume horaire hebdomadaire de 5h

4h de pratique – 1h cours théorique (culture théâtrale)

Discipline complémentaire (chant ou danse) sous forme de session

Examen de FC2 devant jury

Brevet d'études théâtrales



CYCLE 3

(A partir de 18/19 ans)

Durée du cycle : 1 à 2 ans

Cycle d'approfondissements des acquis, conscience et maîtrise des outils fondamentaux

- Ateliers d'interprétation, de dramaturgie et de technique corporelle
- Interprétation et appropriation des textes classiques et contemporains
- Capacité à concrétiser « une présence » sur plateau
- Capacité à travailler des personnages
- Mieux connaître ses points forts et travailler ses points faibles pour acquérir une autonomie de jeu
- Avoir un corps créateur et maîtriser sa capacité à transmettre des émotions et toucher le spectateur
- Répertoire classique et contemporain

Volume horaire hebdomadaire de 6h

5h de pratique – 1h cours théorique (Techniques d'interprétation du XXe siècle)

Discipline complémentaire (chant ou danse) sous forme de session

Examen de FC3 devant jury

Certificat d'études théâtrales

