

L'IMAGE COMME MEDIUM

Photographie, science

INTERVENANTS : **Médiatrice Mission arts visuels, direction de la Culture**

Artiste : Lyse Fournier

Médiateur Côté sciences Air & Espace

PUBLICS : **2 classes de cycle 3**

PRESENTATION :

Elaborée sur une année, la Classe Photo permet une découverte riche et complète de l'image en associant découvertes ludiques, pratiques et utilisation de ressources afin de dynamiser les apprentissages autour de la programmation de la Vieille Église. Les enfants évolueront au contact des artistes et des médiateurs culturels et scientifiques :

CONTENU :

- **Visites des 3 expositions présentées à la Vieille Eglise** entre septembre et déc. (3 matinées)
 - Etat(s) de Fête, commissariat Les arts au mur artothèque
 - Avant, Bientôt, d'Olivier Crouzel
 - Outremonde, de Laura Henno

Les élèves bénéficieront de visites avec une médiatrice ou avec l'artiste exposé.

- **Atelier scientifique à Côté Sciences Air&Espace** (développement photo, lightpainting,...)
(1 journée)
- **Mars ou Avril : Résidence d'une semaine en classe de l'artiste photographe Lyse Fournier (4 journées)**. La thématique abordée lors de cette semaine sera celle de l'observation de l'environnement, du ciel et de ces lumières dans un contexte, une géographie ; en glissant par l'expérimentation et l'interprétation vers une approche sensible de la photographie. Par la découverte de la technique du cyanotype, les enfants pourront imprimer le ciel grâce à la lumière du soleil. Avec les appareils photo Polaroid et numériques, ils pourront capturer les lumières et les couleurs (les bleus du ciel, les roses, les jaunes...).
- Une restitution du projet sera pensée pour valoriser le travail d'une année des élèves. L'occasion d'accueillir les familles à la Vieille Eglise

CALENDRIER : **entre octobre 2025 et juin 2026.**

BUDGET : **2400€** au titre des interventions de Lyse Fournier + transports scolaires

3 AR pour les expositions à la Vieille Eglise

1 AR de l'école à Côté Sciences Air et Espace

AR à prévoir si déplacement dans le cadre des interventions de Lyse Fournier

Répas à prévoir au sein des écoles pour Lyse Fournier

Association Extra

Architecture, livres

INTERVENANTS : **Association Extra**, Fanny Millard et Hélène Albert

PUBLICS :

8 groupes, environ 160 enfants

PRESENTATION :

Cette année, l'architecture et l'urbanisme seront au cœur des projets artistiques et culturels du territoire. Parmi les projets : l'exposition « Petits livres, Grands espaces » de l'association Extra, présentée dans le cadre du temps fort Petite enfance « Promenons nous dedans, dehors, tout autour... » organisée par les directions de la Culture et de la Petite enfance.

Extra mènera également 2 projets au long court et interviendra dans un autre projet porté par la médiathèque :

1. ARCHITECTURE ET ESPACE

Public : **4 classes de l'école Maternelle Psychotte. Temps scolaire et Périscolaire.**

Contenu :

Une première réunion avec l'équipe enseignante en juin dernier a permis de préciser le contenu du projet. Les enfants découvriront UPSIDE DONE. Un projet qui permettra de repenser certains espaces de l'Ecole.

Etapas :

- **Formation** pour les enseignants et animateurs
- **Intervention ateliers** 10 demi-journées d'ateliers
- **Exposition à la médiathèque Michel-Sainte-Marie**
- **Restitution** 1 demi-journée de restitution (à préciser)

Calendrier :

Entre septembre et décembre 2025 pour les ateliers.

Visite de l'exposition entre février et mars

2. L'ARCHITECTURE A TA MESURE

Public : **1 classe de Cycle 2 et un groupe de Crèche**

Contenu :

Un projet passerelle. Accompagnés par Extra, les enfants de cycle 2 imagineront des objets à la mesure des bébés. Ils seront ainsi amenés à prendre conscience de leur corps et de ses limites, à utiliser le corps comme outil de mesure des distances, surfaces, volumes,...

- **Formation** pour les enseignants et personnel de crèche
- **6 ateliers** pour la classe
- **4 ateliers en crèche**
- **Exposition à la médiathèque Michel-Sainte-Marie**
- **Restitution** (à préciser)

Calendrier : Entre janvier et mai 2026

3. DEDANS-DEHORS

Public : **2 classes de Grande Section**

RESIDENCES ET PROJETS EAC 2025 2026

Contenu : L'association interviendra pour 1 atelier auprès de chacune des 2 classes concernés par ce projet proposé par la Médiathèque. Un projet qui mêlera architecture, illustration et objet livre pour sensibiliser les enfants aux notions d'espace, de volume et de perspective à travers la fabrication de livres en 3D (pop up, carroussel, ...)

Au programme : Visite de l'exposition à la Médiathèque, atelier avec l'illustrateur Tony Voinchet, atelier avec l'association Extra, atelier avec les médiathécaires, restitution avec exposition des créations à la médiathèque.

Calendrier : Entre décembre 2025 et avril 2026

BUDGET : 11 720€

	11720
Résidence Architecture et Espace Maternelle (<i>report 2024/2025</i>)	3810
Projet passerelle crèche / cycle 2	3910
Projet EAC Médiathèque Maternelle	1200
Livret de restitution	2800

CORPS EN MOUVEMENT, Cie Jeanne Simone

Danse, architecture

INTERVENANTS : **Compagnie Jeanne Simone**

PUBLIC : **3 ou 4 classes**

2 classes dans 2 écoles situées en proximité (3 ou 4 classes d'une même école)

PRESENTATION

Projet proposé dans le cadre de la Biennale des arts visuels de l'association Ecole et Culture, intitulée cette année « Mon école, Mon quartier, Ma ville ».

CONTENU

Ce projet de danse invitera les élèves et les enseignants à porter un regard sensible et incarné sur leurs espaces du quotidien : une rue, une place, un bâtiment, un trajet... Avec la Compagnie Jeanne Simone, les élèves s'engageront dans une démarche commune qui placera l'observation, le corps en mouvement et l'imaginaire au cœur de la découverte du territoire.

Ainsi, au cours d'ateliers de pratique **(7,5h d'atelier par classe)**, les élèves exploreront leur environnement immédiat, en développant une attention nouvelle à ce qui les entoure : l'architecture, les usages, les rythmes, les sons, les présences humaines. Ils apprendront à « habiter » différemment ces lieux familiers par la danse.

Un lieu commun entre les deux écoles pourrait ensuite servir de point de convergence. Il serait alors observé, traversé, dansé, interprété différemment par chaque groupe, révélant ainsi que, même partagé, un même espace peut susciter des récits, des gestes et des vécus variés selon les histoires et les habitudes de chacun.

Rencontre dansée à destination de l'équipe éducative (2h)

Restitution, trace : à préciser

CALENDRIER

Entre décembre 2025 et mai 2026

BUDGET : **5280€** (pour 4 classes)

Si 3 classes, budget de 4440€

Ateliers (30h = 7,5h par classe), Rencontre dansée pour les enseignants et forfait ingénieur Coût horaire : 60€	3840€
Transports	240€
Restitution	1 200€
TOTAL	5 280€

LE VILLAGE RÊVÉ

Architecture, urbanisme, arts plastiques

INTERVENANTS : Résidence d'artistes

PUBLICS : Tous les âges // Temps périscolaire

PRESENTATION

La Direction de la Culture organise deux fois par an des temps de rencontre interprofessionnels (structures et associations artistiques, culturelles, services petite enfance, enfance, jeunesse...). Ces moments d'échange permettent de faire émerger des enjeux communs, de croiser les regards, et surtout, de faire naître des envies partagées.

C'est dans ce cadre que la thématique de l'architecture s'est imposée comme un terrain propice aux réflexions et aux actions. Les animateurs périscolaires, particulièrement sensible à la question de la découverte de l'environnement par les plus jeunes, a souhaité s'associer à la Direction de la Culture pour co-construire un projet qui fasse sens.

L'objectif est de proposer aux enfants une approche sensible et créative de l'architecture, en les amenant à observer, questionner et s'approprier leur cadre de vie. Une résidence artistique est en cours de réflexion pour incarner ce projet sur le terrain, en favorisant la rencontre entre les enfants, les professionnels de l'animation, et un ou plusieurs artistes.

Des échanges sont actuellement engagés avec la Fabrique Pola afin d'identifier les artistes dont la démarche s'inscrirait en résonance avec les ambitions du projet et les spécificités du territoire.

CONTENU :

Ce projet aura comme finalité la création d'un village éphémère, de cabanes, ...d'installations dans le Parc du Vivier. Des idées ont été partagées : **un chantier participatif** (avec des temps de résidence au parc), des ateliers au sein des structures d'animation menées par les artistes avec les équipes d'animation... Travailler sur des maquettes motivent les animateurs... Toutes ces idées seront précisées avec les artistes.

Ce projet se veut avant tout une aventure collective, où création, médiation et éducation artistique s'entrelaceront pour donner aux plus jeunes les clés d'une lecture sensible de leur environnement quotidien.

Restitution : **La fête des enfants 2026 se tiendra le 13 juin. Présence de la SMART Cie** avec son spectacle UBA.

CALENDRIER :

2 ateliers par période au sein des structures d'animation pour accompagner les équipes
Chantier participatif : à partir d'avril avec des temps de présence longs sur les vacances scolaires

BUDGET :

Une enveloppe de 5000€ a été provisionnée par la Direction de la Culture pour ce projet. Ce montant sera revu à la hausse avec une contribution du service Enfance (non connue en juin 2025).

CARTE POSTALE CHOREGRAPHIQUE

Danse

INTERVENANTS : Cie Sylex, Camille Auburtin et Janice Bieleu

PUBLICS : **1 classe de Cycle 3 (priorité QPV)**

PRESENTATION : Dans le spectacle *Rites de Passage*, de la Cie Sylex, la danseuse explore comment partir d'un dribble, balle de foot au pied pour aller jusqu'à la transe, à la recherche du seuil, du passage de son enfance déjà derrière elle vers le monde adulte encore inaccessible. Sylvie Balestra s'adresse directement aux adolescents et adolescentes et leur propose un rituel.

CONTENU :

- **Spectacle *Rites de passage* de la cie SYLEX** programmé le mardi 5 mai (séance scolaire à 14h) à la salle de la Glacière

- **Création de cartes postales chorégraphiques : 20h d'ateliers**

Ateliers de composition de vidéo danse mené par Camille Auburtin. À travers des jeux de rôle, le corps devient la caméra, l'interprète ou le cadreur. En plusieurs phases, l'atelier se déroule en explorant et en expérimentant comment se montrer à l'autre, activer son regard, engager son corps en mouvement, être en relation et faire des choix de réalisation : qu'est-ce qu'on choisit de dire et de montrer de soi quand on est filmé ? L'atelier se poursuit par des expérimentations à partir de la rencontre des outils de la danse et du cinéma avec des jeux de cadrages, de mouvement et d'immobilité pour écrire des objets filmiques sur soi entre caméra et danse, le rapport filmeur-filmé.

« Depuis que je filme de la danse, j'ai développé une pratique, que l'on appelle vidéo-danse ou ciné-danse, qui utilise à la fois le corps et la caméra pour créer le mouvement à l'image. J'y convoque aussi le cinéma documentaire dans une démarche de production artistique hybride. J'invite les élèves à découvrir ces formes artistiques, à passer devant et derrière la caméra, à faire l'expérience de la création pour élaborer ensemble un geste d'écriture cinématographique mettant en scène le réel, le corps et l'image en mouvement. »

- **Restitution** : Plusieurs projets EAC seront adossés au spectacle Rite de Passage. Un temps de rencontre, de valorisation et de restitution commun à toutes les classes est envisagé sur la période mai/juin 2026. A préciser avec les équipes enseignantes.

CALENDRIER :

Entre mi-avril et juin 2026

- Ateliers avec Janice en amont/autour du spectacle en fin avril/ début mai
- Spectacle le 5 mai 2026
- Ateliers avec Camille en mai-début juin
- Post-production en juin (8h)
-

BUDGET : 2446,22€

20h de rencontres et ateliers	1400€
8h de montage	560€
Coordination (2h)	140€
Défraiement	346,22€
TOTAL	2446,22€

LES VACANCES ARTISTIQUES

Musiques actuelles

INTERVENANTS

Pascal Bouaziz, Poète, musicien, interprète
et Paul Mabillot, musiciens

PUBLIC

24 enfants

PRESENTATION

La Direction de la Culture de la ville de Mérignac met en place une saison culturelle dédiée au spectacle vivant en proximité avec la ville et ses habitants. La programmation proposée s'organise ainsi dans l'espace public et des espaces non dédiés initialement au spectacle vivant pour favoriser le dialogue entre art et territoire et se déroule de fin août à juillet. L'accès aux spectacles est gratuit pour les spectateurs.

Les services enfance et culture de la Ville de Mérignac ont souhaité développer un projet culturel « les vacances artistiques » permettant aux enfants, durant les vacances estivales, de s'immerger dans la découverte artistique auprès d'artistes professionnels. 24 enfants de 7 à 12 ans participent à cette proposition.

CONTENU

- **Rencontre entre les artistes et les familles** en amont de la semaine
- **5 demi-journées ateliers de pratique** : éveil musical - découverte d'instruments : batterie, batterie électronique, guitare, piano, ordinateur et micro et un temps dédié à l'écriture de leur premier texte personnel (chanson ou poésie)
- **Visite des équipements culturels et rencontre avec les équipes** : visite du Krakatoa et conférence-concert et ateliers avec les artistes Blues is Roots // visite de Cabine au Mérignac Ciné et séance de cinéma
- **Temps de restitution avec les familles le vendredi à 18h**

CALENDRIER

Vacances scolaires

Du lundi 21 au vendredi 25 juillet 2025 au Conservatoire de musique et de danse (site du Parc)

BUDGET : 2700€

Ateliers de pratique avec Pascal Bouaziz et Paul Mabillot	2100€
Concert Blues is roots au Krakatoa, séance de cinéma	600€

SEMAINE DE L'ASTRONOMIE - Résidence scientifique

Science – Astronomie

INTERVENANT :

Médiateurs scientifiques de Côté sciences Air et Espace (à Beaudésert)

PUBLIC : **1 ECOLE, scolaire et périscolaire**

PRESENTATION

La semaine de l'astronomie mise en œuvre par Côté sciences Air et Espace existe depuis 4 ans. Il s'agit **d'une semaine balisée avec des ateliers scientifiques adaptés à chaque niveau de classe ainsi que des ateliers sur le temps périscolaire**. Un planétarium est installé dans l'école. **Un temps de rencontre avec les familles est également proposé en fin de semaine.**

L'an passé, une classe de cycle 3 de l'école avait participé au dispositif complémentaire « Recherche Pas à pas », actions de médiations menées par Cap Sciences et l'Université de Bordeaux, dans le cadre du label SAPS "Sciences avec et pour la société". Des réflexions sont en cours pour envisager une collaboration artistique soit autour de cette semaine de l'astronomie soit en lien avec d'autres projets (Classe Robot, classe climat, classe archéologie...)

CONTENU :

Des activités communes à toutes les classes :

- Planétarium
- La vie dans l'espace (atelier à distance, ISS avec un médiateur Cap Sciences)
- Entraînement des Spationautes

En classe en fonction des niveaux : 1 ou 2 ateliers au choix : Défis ombres et lumières, découvertes des ombres portées et des ombres propres, exploration du système solaire en posture dynamique avec l'application Stellarium en groupe de recherche, Survie sur la Lune, scénario dramatique ... alunissage en urgence, Enquête météorite, Les propriétés du vide spatial avec la cloche à vide, Assemblage et Montage d'un Satellite

Activités menées sur le temps périscolaire :

- Fusée à eau (Fabrication et lancement sur les TAP)
- Moon Quiz – le mercredi après midi à Côté Sciences

CALENDRIER :

1 semaine en novembre

BUDGET : 2 500€ pour la semaine de l'Astronomie (versée dans le cadre de leur subvention de fonctionnement).

DANSER L'ALTERITE

EXPRESSION LIBRE & LIBERTE D'EXPRESSION

Philosophie, danse

INTERVENANTES : Miren Lassus-Olasagasti et Aurélie Armellini, Médiatrices des araignées philosophes
Aude Le Bihan, danseuse

PUBLICS :

6 classes (2 classes minimum par école)

CE2 et Cycle 3

CONTENU :

Aborder la laïcité par l'exploration sensible des mots : ALTÉRITÉ, LIBERTÉ, PERCEPTION, ÉMOTIONS

Ouvrir des espaces réflexifs, sensibles et créatifs pour explorer par les mots et les mouvements le rapport à l'autre, la liberté de s'exprimer.

Comprendre et révéler par l'expérience de la pensée et du geste ce que signifient les mots ALTÉRITÉ, LIBERTÉ, PERCEPTION, ÉMOTIONS.

Ce projet explorera principalement le mot ALTÉRITÉ.

Un parcours de 4 ateliers permettra aux enfants de jouer à penser et à bouger au rythme de ce mot.

Un temps de formation, mené en binôme entre médiatrice et chorégraphe, ouvrira le parcours pour permettre aux équipes éducatives de découvrir et expérimenter la matière déployée dans le parcours.

Un temps de formation, mené en binôme entre médiatrice et chorégraphe, ouvrira le parcours pour permettre aux équipes éducatives de découvrir et expérimenter la matière déployée dans le parcours.

Ateliers : 4 X 2h

Les médiatrices des araignées philosophes proposeront des ateliers entre réflexions et créations. Chaque atelier sera l'occasion de découvrir des extraits d'albums de littérature jeunesse et de pièces de théâtre, des questions, des images et d'ouvrir des espaces de discussions entre les enfants. Chaque atelier sera aussi l'occasion d'inventer et de créer à partir de ces découvertes et des conversations.

La chorégraphe Aude Le Bihan proposera aux enfants de prolonger l'exploration du mot par des pratiques corporelles. Une manière d'incorporer les mots et les pensées pour qu'ils résonnent dans les corps des uns, des unes et des autres.

Ce parcours sera surtout l'occasion pour chaque enfant :

- de s'observer, d'observer l'autre et les interactions entre les uns, les unes et les autres dans le monde
- de prendre la parole pour exprimer sa pensée et son ressenti dans le groupe
- d'explorer par le corps des mots

CALENDRIER :

- FORMATION : le 17 décembre après-midi
- ATELIER 1 : semaine du 19 janvier

RESIDENCES ET PROJETS EAC 2025 2026

- ATELIER 2 : Aude Le Bihan février
- ATELIER 3 : semaine du 09 mars
- ATELIER 4 : Aude Le Bihan avril

BUDGET : 6 465€

Conception, coordination , adhésion	1500€
Formation enseignants 3h	500€
Atelier Araignées philosophes 4h (2X2h) pour 6 classes	1680€
Ateliers Danse 4h (2X2h) pour 6 classes	1680€
Défraiement	105€
Restitution	1000€
TOTAL	6 465 €

RESIDENCE ARTISTIQUE ET DE MEDIATION TEMOIN DE PASSAGE

Danse, arts visuels

INTERVENANTS : Cie Des loups dans les murs

Brigitte De Sousa-Laraque, Martina Consoli et Côme Tanguy

PUBLIC : 2 classes (1 classe du **Lycée Dassault** et 1 classe du **Lycée Daguin**)

PRESENTATION :

« A travers cette création, j'espère sensibiliser les lycéens et les adultes, aux violences de genre, en parlant particulièrement des violences faites aux femmes. Cette réflexion prend la forme d'un spectacle hybride, immersif, et intimiste qui traite des violences conjugales mais sous une forme poétique et métaphorique grâce à la danse et au film sonore. Mais pas que... »

Cette résidence artistique d'une semaine permettra aux jeunes de découvrir les coulisses d'une création. D'assister à la fabrication d'une œuvre artistique : imaginer, écrire, provoquer, concevoir, se tromper, recommencer, douter jusqu'à faire naître une partie du spectacle. Une naissance qui ne part à la base que d'un texte : comment d'un texte on en arrive là ? Comprendre l'importance de la recherche dans le travail du jeu d'acteur, de la voix, du son et de la danse pour aboutir à un projet construit. Ces temps permettront aussi aux jeunes de découvrir l'univers du spectacle vivant et ces divers corps de métier, mais pas que...

Les lycéens seront amenés à échanger et débattre autour de ces questions : Comment une légende peut-elle de façon métaphorique guider un travail de création artistique ? L'art dévoile-t-il les problèmes de société ? L'art, participe-t-il à la fois à la construction et à la mouvance du monde ?

CONTENU

Durant la semaine de résidence, ils créeront, une exposition éphémère dans une pièce dédiée à un travail de création plastique.

Comment transformer une pièce en une salle de musée sur le thème des violences conjugales, et donc des violences physiques et mentales ?

Pour s'aider, ils auront le texte de Témoin de passage, pour avoir une base de réflexion et d'appui autour de la laine rouge du chaperon et de sa légende, point de départ de Témoin de passage.

Aussi ils travailleront à la façon d'artistes connus pour les amener à un travail pluridisciplinaire et sensibiliser les jeunes à divers univers artistiques, dont l'art plastique.

CALENDRIER : novembre 2025

DU LUNDI AU JEUDI

Dans la salle corps

De 9H à 11H : répétition fermée au public.

De 11H à 12H30 : Répétition ouverte aux classes et professeurs. Le planning sera construit avec les établissements

De 14H à 16H : répétition fermée au public.

Mais possibilité d'ouvrir les répétitions de 16H à 17H.

Dans la salle exposition

De 13H30 à 17H30

Sur ces temps-là, les classes créeront, avec l'auteure et metteuse en scène, une exposition éphémère d'arts plastiques (création + scénographie à savoir l'installation dans l'espace fourni).

Comment transformer une pièce en une salle de musée sur le thème des violences conjugales, et donc des violences physiques et mentales ?

Si le temps le permet, ils créeront avec l'ingénieur son Mathis Motais, une bande son originale.

Restitution :

Vendredi matin – Visite de l'exposition. Les élèves seront mis en posture de médiateur

Vendredi après midi : la Cie présentera son travail + bord de scène

BUDGET : 3340€ pour la Ville (arts vivants) sur un total de 5810€

DEPENSES		RECETTES	
RESIDENCE ARTISTIQUE "TEMOINS DE PASSAGE" aux lycées (Cie Les loups dans les murs)	5 810	VILLE (actions de médiation et frais annexes)	3340
ATELIERS DE MEDIATION AUX LYCEES ET FRAIS ANNEXES	3 460	LYCEE (restauration les midi)	120
RESIDENCE DE CREATION AUX LYCEES	2 350	REGION NOUVELLE AQUITAINE (volet 3 – résidence d'artiste)	2350
FRAIS ANNEXES	1360		

CHEMIN(S), Krakatoa

Musiques actuelles

INTERVENANTS : **Pôle médiation du Krakatoa, Lili Dieu et Mathilde Desaulty**

PUBLICS :

Ateliers destinés à 3 ou 4 classes et la Résidence rayonnera sur l'ensemble de l'école notamment sur des temps de concerts.

PRESENTATION :

Chemins de vie, chemins intimes, chemins croisés, chemins imaginés, imaginaires, chemins poétiques, chemins de traverse, Chemins d'exil(s)...

Partir, voyager, inventer son chemin

Se perdre, retrouver son chemin – L'aventure

Grandir - Aller vers l'autre, vers soi...

Après une année en résidence à l'école Jules Ferry sur la thématique de « Chemin(s) », le pôle Médiation du Krakatoa souhaite poursuivre cette aventure avec les enfants d'une autre école de la Ville.

CONTENU :

Cette présentation s'appuie sur le projet imaginé avec l'équipe enseignante en 2024/2025. Les interventions du projet en devenir dépendra aussi des envies et des attentes des équipes pédagogiques.

- **SPECTACLES : Rencontres artistiques et bulles musicales**

Bulle Ayi cé – Perrine Fifadji & Yori Moy – 4 classes- auditorium de la médiathèque

De cèdre et de lune – Henri Caraguel et Jessica Bachke – 2 classes

- **ATELIERS :**

Rencontre en musique et en histoire

1 atelier avec Hélène Flore autour de sa nouvelle création *Roudalf*

Exploration chorégraphique, vocale et musicale des chemins

1 Atelier avec Perrine Fifadji & Yori Moy – 1 journée (3h/classe)

Dans la cour d'école, dans les couloirs, les classes, ou à la Médiathèque : explorer les espaces par la danse, le déplacement du corps

Ecriture d'une histoire musicale

Avec Coline Guillemain – Kolingo

2 journées

Pour les 4 classes, cadavre exquis artistique- des bouts de chemins par classe- Refrain collectif- Histoire qui se chante ou se raconte- Musique, enregistrement

Atelier « cartographie sensible »

RESIDENCES ET PROJETS EAC 2025 2026

Avec la Dessinatrice – illustratrice : Sophie Vialettes
2 journées

Un musicien dans ma classe, avec Grégory Desgranges : raconter le chemin d'un musicien professionnel – se rencontrer- découvrir- échanger – partager // Avec les CE et CM. 1 ou 2 classes
Une journée de création

- **MEDIATION :**

Jeu de carte « Chemins(s) » : cartes illustrant un ou des chemin(s) et choisir la carte qui illustre mieux son propre chemin. Récolter la parole des participant.es.

« Dans ma valise, il y a... » ce que l'on emporte (ou ce que l'on n'emporte pas) pour parcourir les chemins...et pour quand on arrive. Récolte de la parole des participant.es. (Achat de valises sur le bon coin à Emmaüs ou récup personnelle). / temps de partage et d'échange autour des valises, questionner : a-t-on besoin toujours d'une valise pour voyager ? – voyage dans la tête

Atelier « cartographie sensible » : dessiner ses chemins, créer sa propre carte et se placer sur la carte – chaque élève ou chaque classe – carte imaginaire de l'école, de la classe et des chemins des élèves autour. Voir avec l'insoleuse pour récupérer des cartes //

Atelier « ma restitution » : les élèves imaginent leur façon de présenter, partager le chemin parcouru à leurs familles. Qu'est-ce qu'une restitution ? Qu'est-ce qui est important pour eux à partager ? Quels sont les différents éléments qui font partie de ce temps ? Choisir l'ordre ensemble.

Atelier « carte postale » : Atelier « carte postale » : dessiner son timbre, dessiner sa carte postale, fabriquer son enveloppe avec une feuille de papier...et la poster dans la boîte à lettre familiale !

Carte postale à envoyer aux familles pour raconter le projet. Texte cadre du projet + mot écrit par les enfants // 3 cartes : pour annoncer le début, le lancement du projet, à mi-parcours pour raconter le chemin parcouru et le reste à venir, pour la fin et inviter à voir, partager, vivre...

- **TRACE :**

Propositions :

Cartographie sensible et sonore des chemins vécus et partagés

Gazette – carnet de bord du projet : groupe multiniveaux volontaires, raconter le projet à travers des petits articles, réaliser des interviews, photos, dessins etc.

Carte postale

Mise en place d'un espace de création, d'expression, de partage et de lien dans l'école : espace où sont affichés des textes, de dessins des élèves, photos découpées qui pourra raconter une histoire au fur et à mesure – Lien-partage avec les autres classes de l'école.

CALENDRIER : Entre octobre et mai 2026

BUDGET : 3600 €

Direction de la Culture	Education artistique et Culturelle
-------------------------	------------------------------------

Budget Résidences en milieu scolaire et extra scolaire & Projet EAC de territoire

Exercice 2026 (année scolaire 2025/2026)							
DEPENSES (en euros)				RECETTES (en euros)			
	Prévisionnel	Réalisé	Ecart en valeur		Budget prévisionnel	Réalisé	Ecart en valeur
1. RESIDENCE ASSOCIATION EXTRA - 8 groupes	11 720	0					
RESIDENCE ARCHITECTURE ET ESPACE A LA MATERNELLE - (report 2024/2025) - 10 demi journées d'ateliers + formation + restitution	3 810			DRAC (convention Cadre EAC)	10 000		-10 000
PROJET "L'ARCHITECTURE A TA MESURE - PASSERELLE CRECHE / CYCLE 2 (6 ateliers en classe, 4 ateliers en crèche, formation)	3 910			REGION NOUVELLE AQUITAINE (Volets 3 - Résidences d'artistes pour Cie Des loups dans les murs)	2 350		-2 350
PROJET "DEDANS DEHORS" AVEC MEDIATHEQUE 2 ateliers	1 200						
LIVRET RESTITUTION POUR TOUTE LA RESIDENCE	2 800			VILLE DE MERIGNAC	36 650		
2. CHEMINS D'EXIL - CHEMINS DU MONDE (Krakatoa) - 3 ou 4 classes	3 600						
ATELIERS (31h), MEDIATION, CONCERTS (4h)	3 600						
3. DANSER L'ALTERITÉ //Expression libre & liberté d'expression (Araignées philosophes et Aude Le Bihan) - 6 classes	6 360						
CONCEPTION, COORDINATION, FORMATION ENSEIGNANT, ATELIERS (48h au total) PHILOSOPHIE ET DANSE	5 360						
RESTITUTION, VALORISATION et TRACE	1 000						
4. "CORPS EN MOUVEMENT", (Cie Jeanne Simone) - 4 classes	5 280						
Biennale des arts visuels - Ecole et Culture							
ATELIERS CHOREGRAPHIQUES (7,5h par classe soit 22,5h total), RENCONTRE DANSEE POUR EQUIPES EDUCATIVES (2h), INGENIERIE	3 840						
TRANSPORTS	240						
RESTITUTION, VALORISATION et TRACE	1 200						
5. VILLAGE RÉVÉ (Temps périscolaires)	5 000						
CHANTIER PARTICIPATIF, TEMPS FORT FÊTE DE L'ENFANCE	5 000						
6. L'IMAGE COMME MEDIUM, CLASSE PHOTO (Mission arts visuels) - 2 classes priorité QPV	3 580						
ATELIERS AVEC LYSE FOURNIER (20h par classe soit 40h total),	2 730						
TRANSPORTS (à Côté sciences pour ateliers développement photo, à la VÉ pour visites guidées des expo et ateliers de médiation)	850						
7. CARTES POSTALES CHOREGRAPHIQUE (Cie Sylex)	2 450						
ATELIERS VIDEO-DANSE (20h)	1 400						
MONTAGE POST PRO (8h)	560						
COORDINATION ET DEFRAIEMENT	490						
7. VACANCES ARTISTIQUES (Mission arts vivants) - 24 enfants	2 700						
ATELIERS AVEC PASCAL BOUZIZ ET PAUL MABILLOT	2 100						
VISITES RENCONTRES AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES (Bulles musicales du Krakatoa, séance cinéma et visite de Cabine...)	600						
8. RESIDENCE ARTISTIQUE "TEMOINS DE PASSAGE" aux lycées (Cie Les loups dans les murs) - 2 classes lycées Dassault et Daguin	5 810						
ATELIERS DE MEDIATION AUX LYCEES ET FRAIS ANNEXES	3 460						
RESIDENCE DE CREATION AUX LYCEES	2 350						
9. SEMAINE DE L'ASTRONOMIE A L'ECOLE (Côté sciences A&E) - 1 école	2 500						
ATELIERS ET MEDIATION	2 500						
TOTAL DES DEPENSES	49 000	0	-49 000	TOTAL DES RECETTES	49 000	0	-49 000