

Outremonde

Laura Henno

Du 23/01 au 12/04/2026

📍 Vieille Église

saison
cultu
relle
expo

JOURNAL D'EXPOSITION

Depuis une dizaine d'années, la photographe et cinéaste Laura Henno développe un projet artistique aussi bien engagé que singulier, intitulé « Outremonde », fruit d'une immersion longue et régulière au cœur de Slab City, un campement hors du temps situé dans le désert de Sonoran en Californie.

Cet espace, sans eau courante ni électricité, ancienne base militaire américaine toujours enclavée dans The Chocolate Mountain Aerial Gunnery Range, abrite des personnes marginales, des laissés-pour-compte, des chercheurs de liberté. La chaleur y est écrasante, l'eau rare, le bruit assourdissant. Laura Henno s'y installe plusieurs semaines par an et documente le quotidien de cette communauté, tissant au fur et à mesure des liens de confiance et d'intimité avec ses habitants.

Les images, souvent prises à la lumière rasante, dévoilent une série de personnages qu'on croirait tout droit sortie d'un film. Pourtant tout est vrai : devant nous, apparaissent ces femmes et ces hommes, à la fois résilients et fragiles, profondément humains, qui tentent de survivre et de se réinventer dans cet environnement extrême. C'est là, la grande force du travail de Laura Henno. Ces figures cabossées, aux allures d'anti-héros, à contre-courant de nos sociétés contemporaines, deviennent sous son regard, des héros sublimés, révélant toute leur puissance.

À la Vieille Église, un film réalisé spécialement pour cette exposition, vient compléter le travail photographique de l'artiste. On y découvre Wiser, sorte de pionnier des temps modernes, qui s'attelle à planter un potager à même la terre aride du désert. La Grande Dépression et la récession économique récente traversent cette fable documentaire portée par une dimension immersive et sensorielle. Laura Henno ne montre plus seulement cet univers hors-norme mais elle nous y entraîne et rend plus tangible la vie et la présence de celles et ceux qui habitent ces zones en marge.



©Laura Henno, Wiser, Slab City (USA), 2023

LES PLUS

Tout au long de la saison culturelle, la Ville de Mérignac programme de nombreux rendez-vous originaux vous permettant de découvrir les expositions proposées à la Vieille Église.

VISITES ET ATELIERS

Pour découvrir les expositions présentées à la Vieille Église, des visites et ateliers sont proposés tout au long de la saison culturelle. Ils sont conduits par Julie, médiatrice culturelle, par des intervenants ou des artistes invités.

Pour les visites et ateliers sur réservation en ligne, il est également possible de réserver au 05 56 18 88 62 ou par mail : directiondelaculture@merignac.com

VISITES COMMENTÉES

📍 Vieille Église

Avec Julie, médiatrice culturelle :

- Samedi 28 février de 14h à 15h
- Vendredi 3 avril de 18h30 à 19h30

Avec Laura Henno, artiste exposée :

- Jeudi 12 mars de 18h30 à 19h30

Avec Julie, médiatrice et un interprète L.S.F. :

- Vendredi 27 mars de 18h30 à 19h30

Gratuit, réservation obligatoire.



VISITE PHILO

📍 Vieille Église

- Samedi 11 avril de 14h à 15h30

Pour découvrir l'exposition autrement, la médiatrice culturelle s'associe à Sophie Geoffrion, philosophe & auteure. Cette visite à double-voix vous permet de découvrir le travail de Laura Henno par le biais de thématiques philosophiques en lien avec l'exposition.

Gratuit, réservation obligatoire.



ATELIER JOUONS ENSEMBLE !

📍 Médiathèque Michel Sainte-Marie

- Samedi 7 février de 14h à 17h30

Afin d'entrer dans l'univers de l'exposition « Outremonde » de l'artiste Laura Henno, la médiathèque vous invite à un moment ludique autour des jeux de plateau et des jeux de rôle, pour inventer des mondes, bâtir des sociétés autosuffisantes, survivre, coopérer...

Gratuit, sans réservation.

ATELIER D'ÉCRITURE

📍 **Rendez-vous à la Vieille Église, atelier à la Médiathèque Michel Sainte-Marie**

- Samedi 21 février de 14h à 16h

Laissez-vous inspirer par le travail de Laura Henné « Outremonde » qui propose une immersion puissante dans le quotidien d'une communauté en marge implantée à Slab City, dans le désert californien. Après une découverte de son travail exposé à la Vieille Eglise, vous serez accompagnés par l'association Septembre Nuit à écrire, à ouvrir des pistes, à laisser filer les mots comme on s'évade...

*Gratuit, réservation obligatoire
sur mediatheque.merignac.com rubrique
« Agenda » ou au 05 57 00 02 20.*

CYCLE DE PROJECTIONS ET CAFÉ-CINÉ

Dans le cadre de l'exposition Outremonde, un cycle de six projections est proposé. Trois films seront projetés au Mérignac Ciné, les trois autres dans l'auditorium de la médiathèque Michel Sainte-Marie. Ce cycle se déroulera du 26 février au 28 mars et s'achèvera par un café-ciné organisé à la Vieille Église le samedi 4 avril, de 10h30 à 12h.

SIRAT, D'OLIVER LAXE

- Jeudi 26 février à 19h
Ciné-Mérignac

NOMADLAND, DE CHLOÉ ZHAO

- Dimanche 1^{er} mars à 14h30
Auditorium de la médiathèque Michel Sainte-Marie

THE NEON PEOPLE, DE JEAN-BAPTISTE THORET

- Lundi 9 mars à 18h45
Ciné-Mérignac

CAPTAIN FANTASTIC, DE MATT ROSS

- Samedi 14 mars à 14h30
Auditorium de la médiathèque Michel Sainte-Marie

SUKKwan ISLAND, DE VLADIMIR DE FONTENAY

- Mardi 24 mars à 19h
Ciné-Mérignac

INTO THE WILD, DE SEAN PENN

- Samedi 28 mars à 14h30
Auditorium de la médiathèque Michel Sainte-Marie

*Programme des projections
et modalités de réservation*





©Muhammed Bouroissa

BIOGRAPHIE

Laura Henno est née en 1976 à Croix et vit à Paris. Elle étudie la photographie à l'ENSAV La Cambre, l'École nationale supérieure des arts visuels à Bruxelles puis se forme au cinéma au Fresnoy, Studio National des arts contemporains à Tourcoing.

Dans son travail, Laura Henno fait résonner des existences et des voix plurielles qui cohabitent en marge de la société. La photographe et réalisatrice privilégie une approche immersive au sein des communautés qu'elle suit pendant plusieurs années. De l'archipel des Comores à la Californie, de l'île de la Réunion à Rome, elle développe une approche documentaire qui contourne les codes du genre, enrichie d'une dimension fictionnelle importante.

Lauréate du Prix Découverte des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles en 2007, Laura Henno a présenté son travail à l'occasion d'expositions personnelles en France et à l'international, et notamment à la galerie Nathalie Obadia (Paris, 2021), à l'Institut pour la photographie de Lille, au Ryerson Image Center (Toronto, Canada, 2019), aux Rencontres d'Arles (2018), au BBB Centre d'Art (Toulouse, 2017) ou encore au Finnish Museum of Photography (Helsinki, Finlande, 2011). L'artiste est représentée par la galerie Nathalie Obadia (Paris, Bruxelles).

Elle est lauréate du prix SAM pour l'art contemporain 2019 et finaliste du prix Marcel Duchamp 2026.

Plus d'infos sur

